

## **Il duo mandolino e chitarra nella musica moderna e contemporanea**

I compositori del XX secolo trovano molto interessante la cristallina sonorità del duo mandolino e chitarra: taluni interpretandole come eredità del pre-classicismo, altri caricandone le valenze “estranianti” tipiche delle avanguardie post-moderne. In questo programma vengono presentate tra le più significative composizioni originali per questa formazione.

NORBERT SPRONGL (1892-1983)

Duo Op. 85/II  
*Allegro, Allegro vivace,  
Adagio, Allegro vivace*

ERNST KRĚNEK (1900-1991)

*Suite op.242* (1989)



FRANCO MARGOLA (1908-1992)

Grande Sonata (1982)

GUIDO SANTORSOLA (1904-1994)

Sonata a Duo n. 6 (1981)  
*Allegretto scherzoso, Calmo,  
Allegro Pomposo ma con brio*